

Semana de la Ciencia – Facultad de Bellas Artes

CHARLA-TALLER. DIBUJANDO LO INVISIBLE

Docentes que la imparten: María Lería (UB). Coordinación por Begoña Yáñez (UCM).

Día propuesto: martes 5 de noviembre 2024. Horario: 10-13 (3h).

Lugar: Facultad de Bellas Artes. Aula multiusos

Destinado a: El público objetivo serán estudiantes, investigadores y profesores de la UCM (dando prioridad a las personas vinculadas a la UCM) pero abiertas a un público general que esté interesado en asistir desde fuera.

Plazas: 20 personas

Financiación: Material para la práctica 70 euros. Desplazamiento y alojamiento: 300 euros.

Materiales: Papel acuarela, cera blanca. Opción 1: Tinta, témpera. Opción 2: acuarela.

Descripción de la actividad:

La actividad se desarrolla en dos fases. La primera parte, será una exposición oral, con imágenes: El papel del dibujo en la ciencia de micropaleontología. La segunda parte, un taller práctico de dibujo creativo, donde poder explorar con las formas de estos organismos celulares tan curiosos, que han inspirado a artistas como Gaudí.

Cronograma de la actividad:

45 min: Exposición oral, con la participación del grupo.

70 min: Taller de dibujo, aplicando la técnica de reserva con cera, témpera y tinta china. Necesita mucha agua, si no es posible: reservas de cera y acuarela.

60 min: Taller de dibujo libre.

Material en el aula:

- Proyector, ordenador (mejor con internet).
- Mesas, pileta de agua.
- Botes, pinceles, trapos, platos para mezcla.
- Lápices
- Témpera blanca y tinta china indeleble.
- Papel gramaje 240 gr/m²

Presupuesto estimado de material: en papel 300 gr, DIN A4: 20-30 euros, y 4 pliegos de 100x70: 10 euros. Témpera: 10 euros. Tinta china: 10 euros. Ceras: 6 euros. Opción 2: sustituir tinta y témpera por acuarelas (estimar precio o aportada por la profesora).

Total: 70 euros