



VIAJE A LOS ORÍGENES DEL 3D. VISITA-TALLER DE FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA

¿Sabías que en el siglo XIX ya existía la fotografía en 3 dimensiones? Basada en la estereoscopia, una disciplina anterior a la fotografía que radica en la presentación de imágenes ligeramente diferentes a cada ojo para crear sensación de profundidad y volumen al combinarse en el cerebro, la fotografía estereoscópica fue una técnica muy popular en el siglo XIX. No solo fue empleada por fotógrafos y aficionados, sino también por científicos como Santiago Ramón y Cajal en la presentación de sus investigaciones.

En esta visita-taller se explicarán los fundamentos de la técnica estereoscópica y su relación con la visión binocular. Durante la primera parte de la actividad se realizará una breve explicación de los principios de la estereoscopia y se visitarán los fondos históricos conservados en el IPCE (visores de mano, positivos y negativos estereoscópicos). La segunda parte consistirá en un taller práctico en el que aprenderás a tomar e imprimir tus propias fotografías estereoscópicas que, al final de la actividad, podrás llevarte a casa junto con el estereoscopio de mano utilizado para visualizarlas.



Narciso Clavería y Palacios. Palacio de Aranjuez, Jardín del Príncipe. Ca. 1900. Autocromo estereoscópico. Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España.



PROGRAMA

16:30 h – Recepción y bienvenida.

16:40 h – Visita a la fototeca del IPCE. Fundamentos de la fotografía estereoscópica, fondos destacados del IPCE.

17:15 h – Taller de fotografía estereoscópica. Claves para la toma de fotografías estereoscópicas, impresión y visualización.

17:50 h – Puesta en común de resultados.

18:00 h – Fin de la actividad.

Datos prácticos

Docentes: personal técnico del IPCE.

Formato: presencial.

Fechas: 12 noviembre de 2024 (martes).

Duración: 16:30 – 18:00h.

Público: dirigida a público general (público individual)

Aforo: 15 personas