



Imaginando el cambio. Nuevos imaginarios sobre la crisis climática desde las prácticas artísticas.

Semana de la Ciencia 2024

14 de noviembre de 2024

11h - 13h

Museo Pedagógico de Arte Infantil (MuPAI) Facultad de Bellas Artes, UCM

Coords. Irene Ortega López y María Gil Gayo

Descripción de la actividad

Durante el curso 2023/2024 se llevó a cabo el proyecto de investigación, divulgación e intervención educativa “El clima en la cuerda floja: imaginando extremos futuros” (ref: FCT-22-18142) desarrollado por un equipo interdisciplinar de la Facultad de Bellas Artes (UCM) y la Facultad de Ciencias Físicas (UCM), que tenía como objetivo difundir el impacto del cambio climático en centros escolares. Para ello, tras la realización de experimentos científicos, se construían colectivamente instalaciones artísticas que tenían como objetivo visualizar e imaginar el impacto de estos fenómenos en nuestro día a día, siempre atendiendo a una perspectiva personal, concreta y cotidiana.

En este caso, profundizando en el impacto que tienen las prácticas artísticas para evocar ficciones que también nos ayudan a comprender el mundo, se propone un taller en el que se invita a crear nuevas imágenes que ilustren los efectos y experiencias subjetivas que produce el cambio climático utilizando, en lugar de instalaciones artísticas, proyecciones inmersivas con retroproyector y recursos sonoros. Para ello, se explorará con diferentes materiales y herramientas que permitan recrear el impacto de los diferentes fenómenos atmosféricos siguiendo la metodología del proyecto.

Durante la realización del taller, estarán expuestos en el mismo espacio los resultados del proyecto desarrollado en la exposición titulada: “Nuevos imaginarios en torno a la emergencia climática, una sinergia entre arte y ciencia” (11-15 de noviembre de 2024).