

SEMANA DE LA CIENCIA 2024

ACTIVIDAD

Título: *Ciencia ilustrada adaptada II: la tiflogología aplicada a la escultura científica.*

Área Temática: *La importancia que tienen y han tenido a lo largo de la historia de la ciencia las imágenes de la Ciencia.*

Fecha: Jueves 7 de noviembre, de 12:00h a 13:00h.

Disciplina: Historia, Arte y Arqueología/ Ciencias de la Tierra y Geografía / Medioambiente y ecología

Tipo: cursos y talleres

Descripción:

La escultura científica tiene una serie de características concretas que son necesarias conocer para que la pieza final cumpla con la investigación a la que va ligada. La escultura creada ayuda a acercar el contenido de unos textos en ocasiones demasiado difíciles de entender, para lectores no expertos en la materia.

Por otro lado, la ciencia busca estar al alcance de todos, y por eso existen técnicas tiflológicas que adaptan estas imágenes a aquellas personas con dificultades visuales. Tras la impartición de talleres en El Planetario de Madrid y en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE a través del proyecto de Aprendizaje y Servicio *‘Mundos Ocultos: Tiflodidáctica aplicada a la enseñanza de microorganismos acuáticos y su impacto en la sostenibilidad ambiental’*, se han puesto en práctica varias técnicas tiflológicas aplicadas a la escultura de manera exitosa. Este taller mostraría los procesos seguidos de creación de la imagen en 3D mediante técnicas digitales para su posterior impresión con la impresora 3D.

Presupuesto Se solicita 150 euros

Descripción de los gastos: presupuesto para el material fungible, la resina para la impresora 3D con la que se hará una escultura científica en 3D.

Responsable: José Carlos Espinel y Concha Herrero Matesanz

Colaboradora: María de Iracheta

