

“Epigrafía y movimientos migratorios: la huella escrita de quienes cruzaron el Atlántico”

Descripción de la actividad:

Esta actividad propone un estudio interdisciplinar entre la epigrafía y la historia de las migraciones españolas hacia América, para descubrir cómo la escritura también viajó con quienes cruzaron el Atlántico.

A través de un taller participativo, analizaremos cómo las inscripciones —epitafios, epígrafes de construcción y religiosos— permiten acercarnos a como las personas migrantes expresaron su identidad, su fe y su deseo de permanencia en territorios lejanos.

Antes de abordar estos testimonios materiales, realizaremos una contextualización histórica de la emigración española a América: sus orígenes en la Edad Moderna, los perfiles de los migrantes (comerciantes, religiosos, soldados o familias), y las fuentes documentales que nos permiten conocerlos, como licencias de embarque, protocolos notariales o cartas de llamada.

Mostraremos cómo la escritura epigráfica fue también un vehículo de identidad, memoria y devoción que los emigrantes trasladaron al Nuevo Mundo. Los participantes podrán observar, leer e interpretar inscripciones reales o reproducidas, aprender nociones básicas de epigrafía (materiales, tipologías, fórmulas) y debatir su valor como fuente histórica.

El objetivo es acercar al público a la materialidad de la escritura como testimonio de movilidad humana, identidad y memoria compartida entre España y América.

Actividad Taller

Duración: 3h

Público: general

Formato: charla + análisis de materiales + actividad práctica.

Estructura:

1. **Introducción.** Presentación sobre la emigración española a América: cronología, perfiles, fuentes históricas.
2. **La escritura.** Qué es la epigrafía, qué estudia, ejemplos peninsulares.
3. **Taller práctico**
 - Análisis guiado de inscripciones (reproducciones o fotografías).
 - Identificación de materiales, abreviaturas, fórmulas.
 - Interpretación del contexto social y simbólico.
4. **Cierre**