

SEMANA DE LA CIENCIA 2026 EN EL CCHS

ARQUEO-GRAFÍAS: ARQUEOLOGÍA DE LA ESCRITURA

La exposición «Arqueo-Grafías» muestra cómo la arqueología reconstruye la cultura material escrita de la Antigüedad a partir de los objetos y los contextos en los que fueron producidos, utilizados, conservados y descubiertos. Mediante réplicas de soportes, instrumentos y objetos, la exposición nos acerca a las prácticas de escritura y a su estudio arqueológico.

Descripción. La escritura constituye una de las manifestaciones culturales más importantes de las sociedades antiguas, pero también es una realidad material que dependía de soportes, instrumentos, técnicas y contextos de uso específicos. A través de la arqueología es posible estudiar los textos que han llegado hasta nosotros a partir de los objetos en los que fueron escritos, reconstruyendo su producción, uso y conservación a lo largo del tiempo.

«Arqueo-Grafías» propone un recorrido por la cultura material escrita de la Antigüedad mediante objetos que permiten conocer cómo se escribía, quiénes utilizaban la escritura y cuáles eran sus funciones en ámbitos tan diversos como la administración, el comercio, la educación o la vida cotidiana.

La exposición pone de relieve la importancia del contexto arqueológico para la interpretación de estos testimonios. A través de ejemplos representativos, se podrá descubrir cómo los arqueólogos investigan los objetos escritos, reconstruyen sus procesos de fabricación y uso, analizan sus condiciones de conservación y obtienen información fundamental sobre las sociedades que los produjeron.

Organizan: María Jesús Albarrán Martínez (ILC-CSIC) y Sandra Azcárraga Cámara (Proyecto Primitiva Complutum).

Coordina: Ud. Divulgación, Cultura Científica y Edición Digital del CCHS-CSIC