



VIAJE A LOS ORÍGENES DEL 3D. VISITA-TALLER DE FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA

25 de noviembre de 2026, de 16:00 a 17:15 h (VISITA ADULTOS)

¿Sabías que en el siglo XIX ya existía la fotografía en tres dimensiones? Basada en la estereoscopia, una disciplina anterior a la fotografía que radica en la presentación de imágenes ligeramente diferentes a cada ojo para crear sensación de profundidad y volumen al combinarse en el cerebro, la fotografía estereoscópica fue una técnica muy popular en el siglo XIX. No solo fue empleada por fotógrafos y aficionados, sino también por científicos como Santiago Ramón y Cajal en la presentación de sus investigaciones.

En esta visita-taller se explicarán, durante la primera parte, los fundamentos de la técnica estereoscópica y su relación con la visión binocular, y se visitarán los fondos históricos conservados en el IPCE (visores de mano, positivos y negativos estereoscópicos). La segunda parte consistirá en un taller práctico en el que aprenderás a tomar e imprimir tus propias fotografías estereoscópicas que, al final de la actividad, podrás llevarte a casa junto con el estereoscopio de mano utilizado para visualizarlas.

PROGRAMA

16:00 h

Recepción y bienvenida

16:15 h

Taller de fotografía estereoscópica. Fundamentos de la fotografía estereoscópica. Claves para la toma de fotografías estereoscópicas, impresión y visualización

16:45 h

Visita a la fototeca del IPCE. Colecciones de fotografía estereoscópica y fondos destacados del IPCE

17:00 h

Puesta en común de resultados

17:15 h

Fin de la actividad