

Semana de la Ciencia y la Innovación de la Comunidad de Madrid 2026

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Dibujo para grabado y paletas de recursos gráficos en el Gabinete de Estampas

RESUMEN

El Gabinete de Estampas alberga una colección de arte gráfico que traza la cronología de la enseñanza del grabado y la estampación en los talleres de la Facultad de BBAA. La propuesta es acercarse a los fondos para explorar los recursos gráficos de artistas que pasaron por sus aulas o de aquellos de los que se conserva obra en la colección.

DESCRIPCIÓN

La actividad, de carácter teórico-práctico, propone descubrir una selección de estampas conservadas en el gabinete, que son testigo del paso por la facultad de grandes artistas, algunos de ellos desconocidos, que dejaron como legado su huella gráfica y una manera personal de dibujar, tallar y estampar.

Se comentarán las sucesivas fases por las que ha pasado esta colección universitaria desde su creación, se hablará del trabajo de catalogación, conservación y difusión de la obra sobre papel y de las vías alternativas que se están poniendo en práctica para activar la colección. En la jornada también se incidirá en el estudio de las fases de pre-producción (dibujo), producción (matriz) y post-producción de la estampa (montaje y conservación preventiva).

El Gabinete de Estampas tiene un gran potencial en los campos de la investigación, la docencia del arte gráfico y la práctica artística y abre sus puertas con la intención de compartir el trabajo que se realiza en él y dar a conocer sus fondos de una manera participativa

PROGRAMA

El programa consta de varias partes con la intervención de artistas e investigadores invitada/os a dar ponencias breves y con la muestra en directo de obra gráfica de los fondos. Se explorarán los procesos de dibujo y grabado y se realizarán prácticas en directo.

La muestra de una selección de estampas se hará con una descripción a modo de exposición guiada en la que también se abordarán otros aspectos del estudio de la gráfica con temas como la conservación, la prevención, los sistemas de montaje, los manuales y la divulgación.

La actividad contará con alguna práctica basada en experiencias previas como la línea de trabajo *Abandoned Property*, que propone la apertura del Gabinete a nuevas donaciones para ampliar los fondos tanto con las estampas que se han ido conservando de manera casual como las que están desperdigadas en diferentes aulas de la facultad; la activación de los talleres de la facultad como espacios generadores, expositivos y de difusión de la obra gráfica o la construcción de paletas de recursos gráfico-plásticos de dibujo para grabado.

Con esta iniciativa se persigue introducir a los participantes en los sistemas actuales de clasificación y catalogación de estampas, revisar los sistemas que se emplean en la actualidad y fortalecer los fines docentes e investigadores del Gabinete.

INFORMACIÓN

La información del programa con el detalle de las ponencias breves, la muestra de estampas en directo y las prácticas a realizar será publicada con antelación en la web de la Facultad de BBAA y en el boletín de *Noticias Frescas*.

Contacto para cualquier duda: Carmen hidalgodecisneros@ucm.es

FECHA Y LUGAR

La jornada tendrá lugar el **jueves, 19 de noviembre de 2026**, de **17.00 a 20.00 h** en el **Aula ASo8** (taller de grabado/Gabinete de Estampas) de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM, c/Pintor el Greco 2, 28040 Madrid, España.

INSCRIPCIÓN

Hasta completar aforo (15 personas)

Las plazas son limitadas. Inscripción vía mail a: ofapin@ucm.es

COORDINAN

Juan Doggenweiler Olavarría

Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens

WEB DEL GABINETE DE ESTAMPAS

<https://www.ucm.es/gabinetestampa/inicio>