

Taller de fabricación artesanal de acuarela y pintura al barniz

Pigmentos, moletas, pipetas, aglutinantes: el conocimiento somático del color

Proponemos participar en un taller de autoproducción de acuarelas y pintura al barniz, según recetas tradicionales, en un espacio que buscará reconectarnos con el hacer, con lo tangible. Deceleremos el tiempo, escuchemos el sonido de la molienda, dejemos que nuestras retinas vibren físicamente con pigmentos reales.



TALLER de 2h en un solo día: Miércoles 18 de noviembre (12-14h) ó Jueves 19 de noviembre (15 a 17h). Modalidad **PRESENCIAL**.

PARTICIPANTES: 15 personas de diferentes niveles educativos, estudiantes Bachillerato, estudiantes Ciclos Formativos, público universitario y público general.

ESPACIO: Aula A019 o AS02, de la Facultad de Bellas Artes, Calle Pintor El Greco, 2. 28040-MADRID.

TIEMPOS DEL TALLER Y ESTRUCTURA: 2 h.

- Introducción:
 - Comentario del espíritu de la jornada.
 - Se ven los materiales y se realiza una explicación sobre: pigmentos tradicionales, anteriores al XIX, posteriores, curiosidades sobre algunos de ellos, niveles de toxicidad, etc., aglutinantes, medios que vamos a usar.
- Recolectaremos algunas hojas un poco antes del inicio del taller, para dibujar e iluminar con el material generado (por confirmar).
- Los participantes van viviendo la experiencia de moler y preparar los colores para pintar, mientras contamos el proceso y vamos comentando.