

SEMANA DE LA CIENCIA 2026 EN EL CCHS

EXPOSICIÓN “ENTRE MAPA, RELATO Y TERRITORIO. SALAMANCA Y SU TERRITORIO EN LA EDAD MODERNA”

Exposición sobre distintas formas de conocer y representar Salamanca y su territorio entre finales del siglo XV y el XVII, a través de vistas panorámicas, relatos de viajeros y las Relaciones Topográficas de Felipe II.

Fecha y horario: Laborables, del 16 al 27 noviembre, de 9:30 a 18:30.

Descripción. Esta exposición propone explorar cómo se construye y se percibe el espacio en la región de Salamanca durante la Edad Moderna, a través de diferentes tipos de fuentes y miradas. Lejos de presentar el territorio como una realidad fija y objetiva, el proyecto lo aborda como una construcción plural, resultado de representaciones visuales, relatos de viajeros y descripciones administrativas.

Por un lado, se mostrarán las vistas de Salamanca y Alba de Tormes realizadas por Antonio van den Wyngaerde, que ofrecen una imagen panorámica y visualmente estructurada del espacio urbano. Estas representaciones permiten analizar cómo se configuran los centros y cómo se proyecta una determinada imagen del territorio. Por otro lado, se incorporarán testimonios de viajeros como Hieronymus Münzer y Balthasar de Monconys, cuyos relatos aportan una percepción dinámica del espacio, marcada por la experiencia del recorrido, la observación y la interpretación personal. Finalmente, la exposición incluirá fragmentos de las Relaciones Topográficas de Felipe II correspondientes a localidades como La Alberca y Sotomayor. A través de estos documentos se analizará la organización del territorio desde una perspectiva administrativa y local, atendiendo a aspectos como el entorno natural, las formas de vida y trabajo, y la estructura religiosa. En conjunto, la exposición busca poner en diálogo estas tres formas de aproximación: mapa, relato y descripción para reflexionar sobre cómo se construye el conocimiento del espacio en la Edad Moderna.

Organizan: Nadezda Konyushikhina (Univ. Salamanca. Estancia en el Laboratorio de Humanidades Digitales (ILC-CSIC).

Coordina: Ud. Divulgación, Cultura Científica y Edición Digital del CCHS-CSIC