

## Prácticas artístico-educativas ante la emergencia climática

Semana de la Ciencia 2026

19 de noviembre de 2026

11h - 18h

Trasera, Facultad de Bellas Artes UCM

**Coords.** María Gil Gayo e Irene Ortega López

### Descripción de la actividad

Caminar por la acera y notar cómo el calor atraviesa la suela de las zapatillas, buscar la sombra de un árbol que ya no está o sentir la asfixia en una noche tórrida de verano son experiencias cada vez más comunes. El cambio climático ya no es una realidad lejana, sino una cuestión que atraviesa nuestros espacios cotidianos y la manera en que habitamos el territorio. En un contexto marcado por el aumento de fenómenos climáticos extremos como inundaciones, calor extremo, desertificación y deshielo, resulta necesario establecer espacios de encuentro que favorezcan la comprensión de la emergencia climática desde perspectivas que dialoguen con el conocimiento científico y con la experiencia cotidiana.

Este encuentro propone un espacio de reflexión colectiva sobre el papel de las prácticas artístico-educativas frente a la emergencia climática. Para ello, reunirá diferentes profesionales que trabajan en el cruce entre arte y educación para compartir proyectos e investigaciones que exploran el potencial de las artes participativas como herramienta para comprender estos desafíos e imaginar nuevas formas de afrontarlos.

Como parte de la actividad, se presentarán diversos proyectos que sitúan el arte como agente de transformación cultural, capaz de traducir conocimientos científicos en experiencias accesibles y significativas que acercan las consecuencias del cambio climático a nuestra vida cotidiana. Desde esta perspectiva, las artes participativas se entienden como espacios de experimentación, creatividad y construcción colectiva de conocimiento, capaces de despertar la curiosidad, promover la imaginación de futuros posibles y fomentar una mayor conciencia ambiental.

El encuentro culminará con una acción colectiva en formato taller para que las personas participantes, además de conocer diferentes iniciativas desarrolladas en este ámbito, experimenten de manera directa con algunas de las metodologías y estrategias artístico-participativas compartidas a lo largo del encuentro.