

Más allá del canon

Lecturas críticas de Relaciones Internacionales

semana de la
ciencia y la **innovación**

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad Complutense de Madrid
Campus de Somosaguas

Coordina: Javier Morales Hernández (jmorales@ucm.es),
Depto. de Relaciones Internacionales e Historia Global

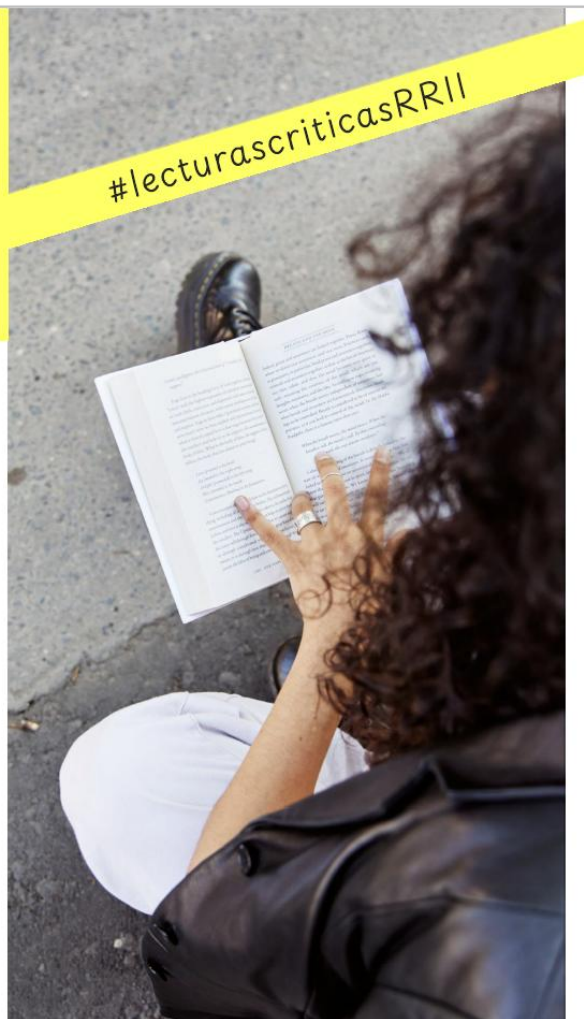


18 al 27 de
noviembre
de 2026

QR PROGRAMA



#lecturascriticasRRII



Programa actualizado en la web:

<https://sites.ucm.es/lecturas-criticas-rrii>

OBJETIVOS

- Divulgar los últimos avances en la investigación en Relaciones Internacionales desde perspectivas críticas y reflectivistas
- Fomentar la lectura de bibliografía científica y el uso de los recursos de la Biblioteca por el estudiantado.
- Difundir nuestras conclusiones y reflexiones en formato tanto físico (exposición) como audiovisual (videopodcasts).

ACTIVIDADES PREVISTAS

Exposición de pósteres

Constará de pósteres científicos elaborados por estudiantes del Grado y Dobles Grados en Relaciones Internacionales. Se colocará en la planta baja de la Facultad (hall de entrada, pasillo y Biblioteca)

Estarán agrupados en torno a cuatro ejes temáticos, dentro de las perspectivas críticas más actuales en nuestra disciplina:

- **Tema 1. Hacia unas Relaciones Internacionales globales.** Teorías y concepciones del mundo desarrolladas en otras culturas fuera del *mainstream* occidental.
- **Tema 2. Descolonizar el estudio de las Relaciones Internacionales.** Miradas críticas hacia el orientalismo, el etnocentrismo y el racismo en el conocimiento de otros países.
- **Tema 3. Lo personal es internacional: Relaciones Internacionales y género.** El desarrollo de los enfoques feministas y *queer* para investigar sobre la sociedad internacional.
- **Tema 4. De 1919 a la generación Z en las Relaciones Internacionales.** ¿Cuál es la visión de las personas más jóvenes sobre hacia dónde debe evolucionar nuestra ciencia?

Recomendaciones de libros

Breve reseñas enviadas por el profesorado de libros científicos que les han inspirado para su propia investigación, dentro de los ejes temáticos señalados. Se colgarán en la exposición junto con los pósteres.

Videopodcasts

Diálogos sobre cada uno de los cuatro ejes temáticos de la exposición, con participación de estudiantes y profesorado, incluyendo invitados de otras universidades. Se grabarán en el estudio de podcasts de la Facultad y se publicarán en su [canal de YouTube](#).