

## TALLER SEMANA DE LA CIENCIA 2026

### DEL BOCETO A LA EVIDENCIA. Diagramas para comprender el conocimiento

#### Contenido.

En este taller de 2 horas presentaremos algunos ejemplos básicos y clásicos del modo en que el dibujo ayuda conformar conocimiento. Bien mediante lo intuitivo propio de su práctica bien mediante el desarrollo de prototipos. A partir de una presentación audiovisual teórica donde se mostrará ejemplos de la relevancia del dibujo en la investigación científica presentaremos como se construye una epistemología visual de área o el modo en que se puede elaborar una teoría desde el lenguaje gráfico de área y desde la experiencia. Mostraremos mediante sencillos ejercicios cómo abordar dudas o generar hipótesis, así como mecanismos visuales clásicos de transmisión del conocimiento.

#### Desarrollo

#### Presentación audiovisual – Introducción 45 ´ Aprox.

Bloque I: La ilustración incierta. Prácticas sobre reconstrucción y citación, jerarquización, y memoria.

Bloque II: El trazo ciego. Dibujar sin saber lo que estás viendo. Bloque III: Códigos gráficos y construcción epistemológica. Taller Práctico 60´ Aprox.

#### 3 ejercicios

1.- PROTOCOLO 30 ´ PASO 1 En un folio, a mano, desarrolla en cinco o seis puntos las indicaciones, acciones, ejercicios o pautas que deberían configurar gráficamente un aspecto, concepto, idea o hipótesis de tu investigación. Pueden usar, palabras, números, signos, notas musicales, o cualquier otro tipo de referencias gráficas. 10 ´ PASO 2 Se intercambian los protocolos escritos y cada uno realiza un dibujo a partir del mismo en papel de apuntes. 20 ´

2.- CONSTRUCCIÓN DE UNA EPISTEMOLOGÍA VISUAL 30 ´ PASO 1 Hacer grupos de 3 – 4. Cada grupo recibe una imagen impresa diferente que debe copiar/

interpretar. 15 ´ PASO 2 Recoger los

dibujos y repartirlos a los otros grupos. Los dibujos del grupo A a la B los del B al C los del C al D..... Cada alumno debe realizar un dibujo intentando reconstruir el modelo original a partir de los dibujos de los compañeros. Comparar los resultados con la imagen original. 15´

3.- DESCODIFICACIÓN– RESEMANTIZACIÓN 15´ PASO 1 A partir del dibujo generado en el ejercicio 2 elaborar una biblioteca de cuatro elementos gráficos individuales y dibujar en un folio / papel de apuntes. 5´ Intercambiar los dibujos de biblioteca. A partir de esos cuatro elementos dibujar una estructura gráfica combinándolos. 10´

Los participantes no deben traer ningún material ya que se les puede facilitar en el aula.

Organiza/propone: GI Grafocognición.

Prof. Ricardo Horcajada González

Prof. Margarita González Vázquez

Prof. Laura Fernández Gibellini

Prof. Claudia Rodríguez Ponga