

Semana de la Ciencia 2026

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Introducción a la identificación y conservación de procesos fotográficos

RESUMEN

La actividad, de carácter teórico-práctico, denominada *Introducción a la identificación y conservación de procesos fotográficos* tiene como objetivo acercar al alumnado al ámbito de la conservación de fotografía, proporcionando una visión general de sus fundamentos y principales retos. A través de este taller se pretende ofrecer primera aproximación a esta disciplina, poniendo de relieve la importancia de la conservación del patrimonio fotográfico y los principales desafíos que plantea.

Para abordar adecuadamente la conservación de las obras fotográficas, resulta imprescindible comenzar por su correcta identificación, ya que constituye uno de los primeros pasos en cualquier intervención de conservación-restauración. En este sentido, el taller introducirá las principales pautas para la identificación de diversos procesos fotográficos del siglo XIX y de comienzos del siglo XX, proporcionando una visión general que permita comprender sus características materiales y técnicas. De este modo, los participantes adquirirán conocimientos básicos que les facilitarán afrontar con mayor criterio los retos asociados a la conservación y preservación de este tipo de patrimonio.

PROGRAMA

17:00 - 18:30 Introducción a la identificación y conservación de procesos fotográficos del siglo XIX y principios del siglo XX.

18:30 -20:00 Identificación práctica de procesos fotográficos mediante el visionado de obra fotográfica.

FECHA Y LUGAR

La actividad tendrá lugar el **lunes, 23 de noviembre de 2026**, de **17.00 a 20.00 h** en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM. (aula donde se desarrollará la actividad pendiente de confirmación)

INSCRIPCIÓN

Mediante correo electrónico
mireya.arenas@ucm.es

COORDINA

Mireya Arenas Patiño